[cover]

[pwissie.docx]
[#01]

[mega nur]
[dede cipon]

[renjana.]

teks: mega nur

gambar: dede cipon

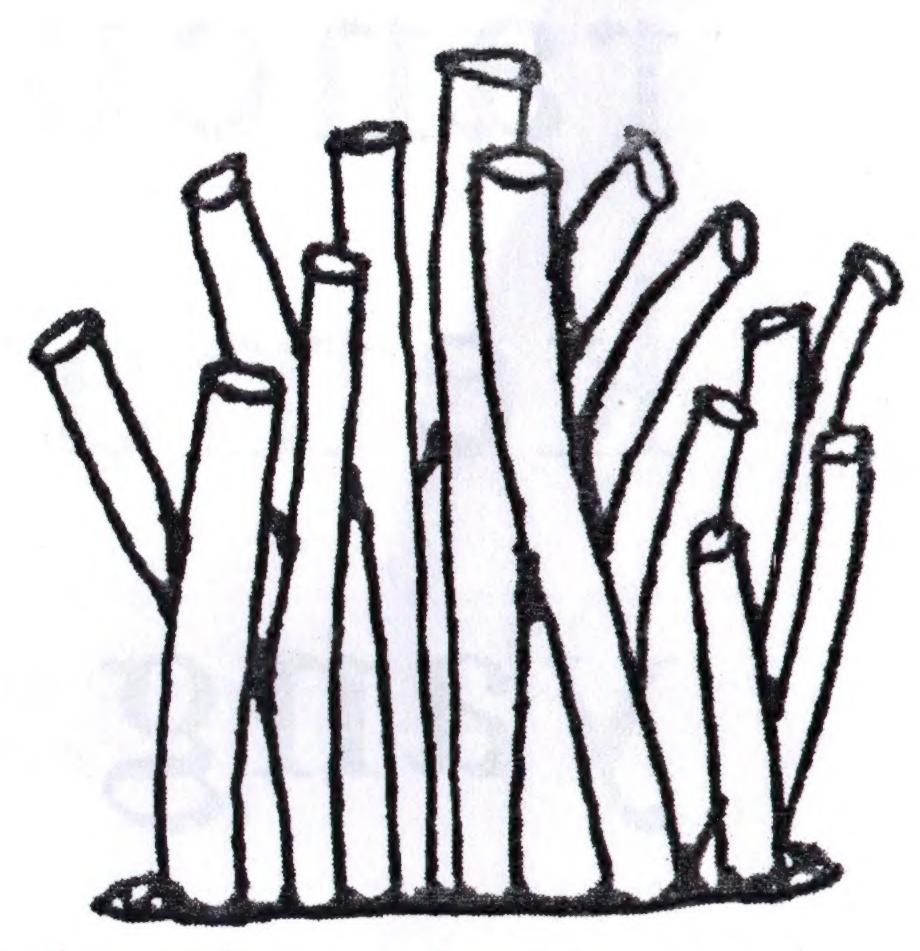
November basah, mengguyur tanah kering ini dengan tetesan gelisah. sesekali petir menyindir, mengolok diriku yang hingga kini masih tersesat di alam pikir

> rembulan pun enggan menjadi kawan. membuat diriku yang kini takut melewati malam sendirian.

di luar sana, manusianya sedang sibuk berebalanja citra. di dalam sini, diriku tengah menghamba pada ketakutanku sendiri.



ke padamu, kekasih, ku tuliskan sebuah nukilan. tentang supermarket yang sibuk begadang. tentang gedung-gedung yang tinggi menjulang. tentang sekawan manusia yang kurang kerjaan. dan tentang perasaan yang kau abaikan.



keretaku sebentar lagi berangkat,
orang-orang berdesakan mencari tempat.
namun aku masih gamang,
aku masih menunggu engkau datang.
hingga panggilan terakhir
untuk masuk kereta berkumandang,
kau tidak juga datang.
hanya mendung,
dan pikiranku yang kalut tak terbendung.
kemudian ku titipkan secarik kertas ke pada mesias,
"untukmu, kekasih,
meski ribuan mil nantinya aku lewati,
ijinkan aku menghabiskan senja bersamamu.

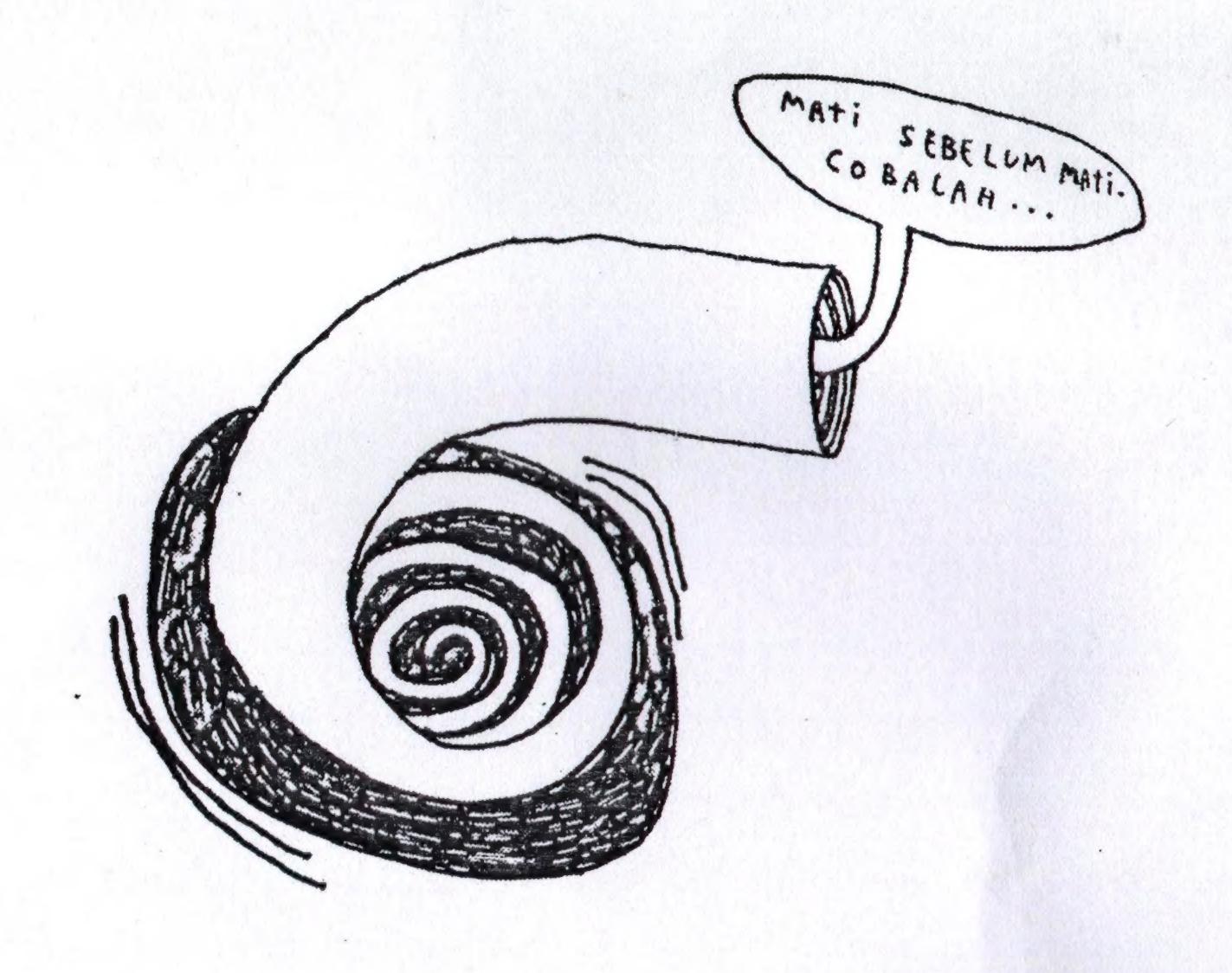
teks: mega nur

gambar: dede cipon

untuk kesekian kalinya,
saya terbersit pikiran untuk memutus
tali gravitasi diri ini dengan bumi.
saya ingin melayang, dan tubuh saya tertimbun tanah
berulang kali saya memikirkan caranya. bagaimana.
sebab badai di sini tak kunjung reda,
dan saya sudah sangat lelah
sekaligus jengah menghadapinya.
namun saya belum tahu caranya. bagaimana.

saya tidak akan menabrakan diri ini
dengan kereta api atau kendaraan bermotor
hingga isi tubuh saya memburai.
sebab, yang ada nanti saya
jadi terkenal melalui berita.
saya juga tidak akan menggantung leher ini,
karena saya tidak mau merasakan sakit
untuk beberapa saat sebelum akhirnya mati.
apalagi meminum racun tikus,
itu sungguh menjijikkan.
kalau suntik mati, saya tidak mampu membayarnya
karena untuk hidup pun seba kekurangan.





saya sebenarnya bingung. untuk hidup, saya sudah tidak tahu lagi bagaimana mengakalinya dan sudah bosan dengan segala sandiwaranya. dan untuk mati, saya pun tidak tahu cara yang tidak perlu menyakiti diri sendiri. dan lagi, cara-cara yang saya sebutkan tadi, ada satu hal yang tidak saya ingini: obituari itu pasti akan mengudara. meski saya bukan orang tenar, berita itu akan sampai juga banyak telinga yang mana akan membuat diri saya diketahui mereka. ya ampun, saya bingung setengah mati. godot pun tak kunjung datang untuk memberi tahu bagaimana cara yang paling jitu agar tubuh ini kaku tanpa pilu terlebih dahulu. lalu, ada apa setelah mati?

iak akan memahukan diri ini

inighid di Amerikan diri ini

This was the standard of the s

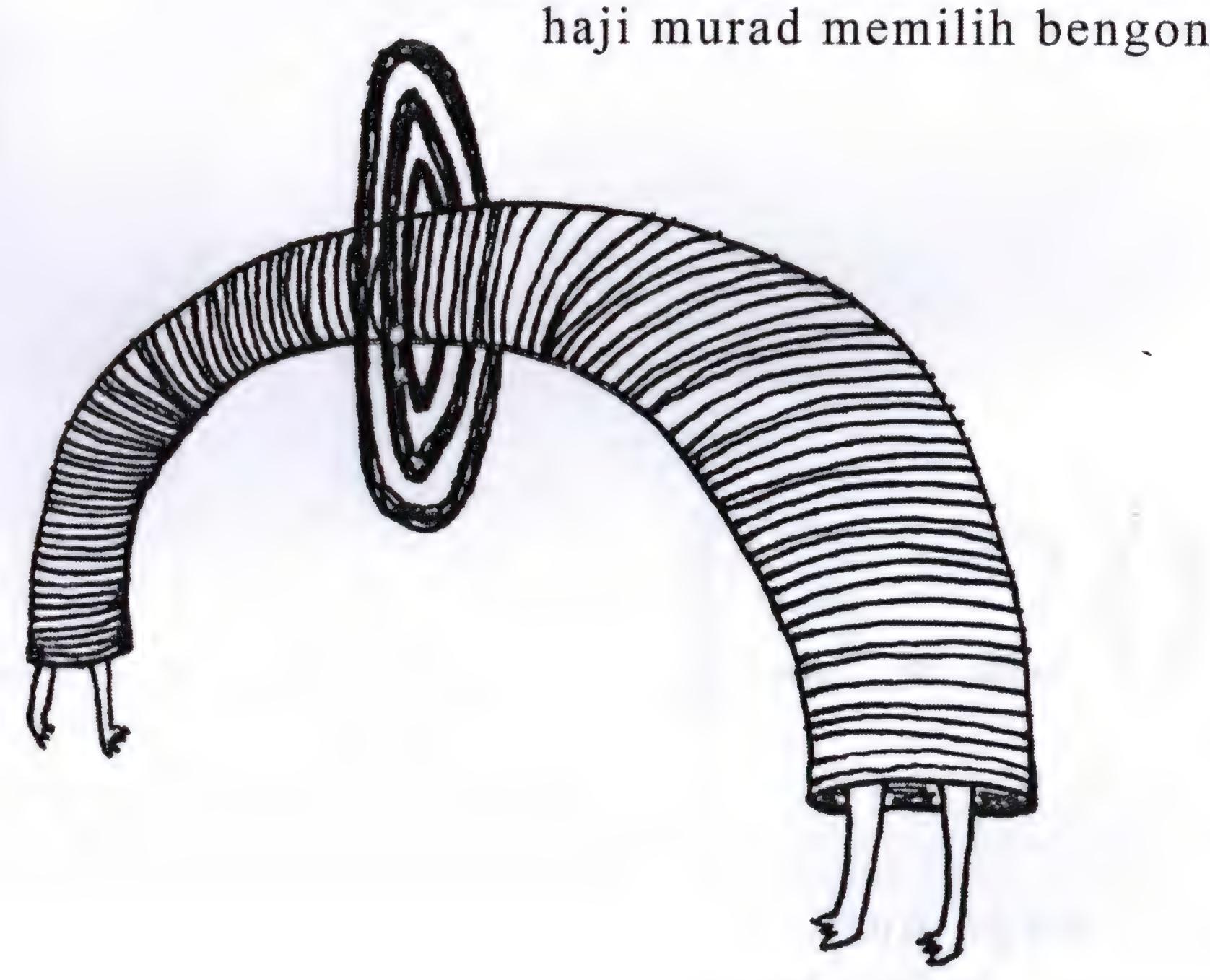
[3:20]

teks: mega nur

gambar: dede cipon

malam ini suara jangkrik terdengar begitu nyaring gelisahku tengah asyik berbaring dan aku masih enggan menyapa manusia "kemana rindu harus ku antar pulang malam ini?" sedang kau berada di belahan semesta bagian sana berjibaku dengan waktu yang enggan tidur

kemudian sepi kembali melolong haji murad memilih bengong.



[akses memori acak]

teks: dede cipon

gambar: mega nur

FREE VNDER PRESURE

Nothing SEEMS FINE

As Whatit is

FUTURISTIC MIND

WHAT DOYOU REALLY

WANT ME to DO?

SEXLESS

FUZZY STEFFT SUBSTANCE

PLEASE ENCIGHT ME

STILL

BUT THERE'S SOMETHING

I NEVER WANT TO REALIZE





EATING THE PARAVE
THEFALLS

EATING CARES AMON6 HE PARADE

A Company of the Company

XOXO

fin.

[back_cover]